

[Новости](#)[Комментарии](#)[Аналитика](#)[Общины](#)[Персоналии](#)[Библиотека](#)[Форум](#)

Поиск

Календарь новостей

«« Октябрь, 2010

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	<u>2</u>	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

[Главная](#) / [Персоналии](#)

Цалок Александр Борисович и «Хасидская капелла»

[версия для печати](#)

Тема: **Культура и наследие**

Художественный руководитель и бессменный директор образованного по его инициативе в 1989 г. творческого коллектива «Хасидская капелла»

Источником репертуара стал КГБ

История «Хасидской капеллы» любопытна: хор начал свое существование в эпоху Перестройки, инициаторы его создания — раввин Авроом Шаевич и руководитель американского «Джойнта» выбили разрешение у самого Горбачева, а первыми источниками репертуара стали архивы КГБ: арестованные молитвенники, дореволюционные рукописные ноты.

Группа музыкантов-вокалистов, сплотившихся вокруг Александра Цалюка, тяготела к возрождению «высокого» литургического, канторского искусства и тем отличалась от группы Михаила Турецкого, с которым вместе начинали творческий путь. Свои первые шаги хор сделал в Большой Хоральной Синагоге Москвы, в стенах которой хор проработал до 1998 года.

Название подарил раввин

Создание еврейского хора всячески поддерживал Главный раввин России (тогда еще только будущий) Берл Лазар. Раввин Берл Лазар предложил коллективу историческое название «Хасидская капелла»: по преданию, «хасидской капеллой» называли «бродячих» музыкантов-хасидов, ходивших за ребе и певших знаменитые «нигуним» (напевы). В репертуар «Хасидской капеллы» входит еврейская классическая музыка композиторов XIX – начала XX вв. – Ройтмана-Румшинского, Луиса Левандовского, Шарля Наумбурга, Моше Кусевицкого и других. Многие из них учились у Римского-Корсакова, Рубинштейна и Чайковского. Учитывая неразрывность русской и еврейской композиторских и исполнительских школ, Александр Цалок видит свою задачу в том, чтобы органично сочетать вершины канторского искусства и достижения русской хоровой традиции.

Дедушка учился в одном хедере с Шагалом

Несколько слов о самом Александре Цалюке. Еврейская тема, равно как и музыка, начала интересовать его с самого детства. Маленький Саша учился музыке с четырех лет. А тема его выпускного диплома звучала так: «Историческое развитие еврейской литургической музыки». «Это был, вероятно, первый, официально разрешенный диплом по еврейской тематике, с 17-го года», — говорит Александр. Консерваторская комиссия заявила, что это не диплом, а целая диссертация, и что оппонента, сведущего в такой теме, не найдется. Александру посоветовали ехать защищаться в Израиль или США. Можно предположить, что интерес к еврейской тематике Александру привил дедушка. «Мой дед Лейб Вульфвич Раяк, всю жизнь, даже в советские времена, был верующим человеком, почетным прихожанином московской Синагоги. Кстати, он учился в одном Хедере

(традиционной еврейской начальной школе) с Марком Шагалом!» — рассказывает Александр. Сама фамилия Цалок тоже неспроста — это аббревиатура ивритских слов, которая расшифровывается так: цадик (святой), лимуд (учение), катамар (как финиковая пальма). В американском справочнике фамилия «Цалок» переводится как «цадик, сидящий на финиковой пальме и изучающий Тору».

Солисты



Постоянными солистами хора «Хасидская капелла» являются Гия Бешитаишвили, Леонид Бомштейн, Валентин Гутов, Владимир Крайтман, Михаил Рубанов, Михаил Чесноков, Андрей Скендеров и Георгий Фараджев. Партию фортепиано исполняет Александр Великовский. Несмотря на интернациональный состав и яркую самобытность участников (каждый исполнитель — это величина, а каждый солист — лауреат крупного международного конкурса), ансамбль воспринимается как единое и органичное целое.

Подробности на официальном сайте капеллы: www.hasidic-cappella.com

Выступления хора «Хасидская капелла» на видео можно увидеть здесь: www.youtube.com/user/atsaliuk



* Все новости любых еврейских общественных организаций публикуются открыто и безвозмездно

[О проекте](#) | [Контакты](#) | [Правила перепечатки](#) | [Рекламодателям](#) | [Партнеры](#) | [Полезные ссылки](#) | [Пресс-клуб национальных СМИ](#)

© Алексей (Давид) Молокин, 2010.

[Создание сайта - «Фламинго»](#)

